

PSICOLOGANDO: JORNAL DO CURSO DE PSICOLOGIA DA FACOS

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Objetivo: O jornal eletrônico do curso de Psicologia da Faculdade Cenecista de Osório objetiva ser uma publicação local, com interesse em divulgar os eventos realizados no curso, a agenda de eventos e congressos, bem como publicar resumos, resenhas, artigos jornalísticos e relatos de experiência dos alunos do curso. O jornal é uma publicação anual e visa à divulgação do curso e da instituição, visa possibilitar aos alunos a experiência da escrita em Psicologia, bem como divulgar estudos e experiências de alunos do curso de Psicologia da FACOS.

Política de acesso livre: Com a perspectiva da democratização do acesso ao conhecimento, o jornal será disponibilizado na página do curso de Psicologia no portal da Faculdade Cenecista de Osório. Além disso, o jornal será um meio de divulgação do curso, considerando a possibilidade de repercutir na comunidade o reconhecimento do curso, da instituição e, especialmente, dos alunos.

PARA A PRODUÇÃO DO SEU ARTIGO, RELATO DE EXPERIÊNCIA, RESUMO OU RESENHA NO JORNAL, CONSIDERE:

Informação sobre os autores: os artigos devem conter informação sobre os autores, incluindo nome, semestre que está cursando e endereço eletrônico (e-mail).

Normalização: o jornal segue as normas da *Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT* para referências bibliográficas. Verifique as normas a seguir:

Tipos de produções acadêmicas

- **Artigos jornalísticos:** Fonte Times New Roman ou Arial, Margens 3cm à esquerda e superior e 2cm direita e inferior, espaçamento entrelinhas 1,5cm. O artigo deve conter até três páginas, incluindo no máximo seis referências bibliográficas. Nesta modalidade, incluem-se os estudos

teóricos e empíricos, com análise crítica original e que contribua para o avanço do conhecimento da área. Uma postura criteriosa e analítica é estimulada e esperada. Não são necessárias seções separadas, mas espera-se que o artigo inicie com uma introdução, apresente um desenvolvimento e uma conclusão.

- **Relato de experiência:** Fonte Times New Roman ou Arial, Margens 3cm à esquerda e superior e 2cm direita e inferior, espaçamento entrelinhas 1,5cm. O artigo deve conter até três páginas, incluindo no máximo seis referências bibliográficas. Nesta modalidade, os alunos que realizaram experiências de estágio que possibilitaram uma reflexão teórica, prática e um crescimento individual poderão compartilhar suas vivências com os colegas, professores e comunidade interessada.
- **Resenha:** Está contemplada na modalidade de resenha a análise crítica acerca de: filme – podendo ser do gênero ficção ou documentário –, livro – podendo ser do gênero ficção ou técnico –, álbum de música ou evento cultural. O conteúdo da resenha pode atingir um limite de até duas páginas. Sugere-se que, em um primeiro parágrafo, seja descrito o conteúdo do objeto de análise, observando os cuidados autorais. Nos parágrafos seguintes, sugere-se que se faça a análise a partir de uma perspectiva pessoal do autor, amparado por modelos e teorias coerentes e contextualizado histórica e socialmente.
- **Resumo:** Os resumos devem conter até 250 palavras. Nesta modalidade, os autores deverão seguir a estrutura: Introdução, Método, Resultados e Conclusões. Devem ser apresentadas de três a cinco palavras chaves.

Normas da ABNT

**Com base no *Manual de orientações para produções acadêmicas* da Faculdade Cenequista de Osório (CNEC/Osório), elaboração que observa as normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT..

Livro completo:

AUTOR, A. A. **Título do trabalho.** Edição. Localidade: Editora, Ano.

AUTOR, A. A. (1997). **Título do trabalho**. Edição. Localidade: Editora, Ano. Disponível em: < <http://www.....>>. Acesso em: 29 set. 2011.

BECK, J. **Terapia cognitiva: Teoria e prática**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

Capítulo de livro:

AUTOR, A. Título Capítulo. In: SOBRENOME, Nome do organizador (Org.). **Título do livro**. Edição. Local: Editora, ano, número de páginas do capítulo citado acompanhado da abreviação p.

GOODMAN, G. S. et al. Crianças vítimas no sistema judiciário: como garantir a precisão do testemunho e evitar a revitimização. In: B. R. Santos; I. B. Gonçalves (Org.). **Depoimento sem medo: culturas e práticas não revitimizantes: uma cartografia das experiências de tomada de depoimento especial de crianças e adolescentes**. São Paulo: Childhood Brasil, 2009. p. 21-34.

Artigo:

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, local, volume, número (fascículo), páginas, mês, ano.

DOBKE, V. M., Santos, S. S.; DELL'AGLIO, D. D. Abuso sexual intrafamiliar: da notificação ao depoimento no contexto processual-penal. **Temas em Psicologia**, Ribeirão Preto, v. 18, n. 1, p. 167-176, dez., 2010.

Artigo em periódico, publicação eletrônica:

AUTOR. Título. **Local**, data. Disponível em: < [HTTP://www.....](http://www.....) >. Acesso em: (dia, mês e ano).

BRISCOE, R. Egocentric spatial representation in action and perception. **Philosophy and Phenomenological Research**, 2008. Disponível em: <<http://cogprints.org/5780/1/ECSRAP.F07.pdf>>. Acesso em: 09 mai. 2013.

Artigo de jornal:

AUTOR, Autor. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data (dia, mês e ano), seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Caso não haja seção, caderno ou parte do jornal, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

SCHWARTZ, J. A obesidade afeta o status econômico e social. **The Washington Post**, p.1-4, 30 set. 1993.

Para outras normas, deve ser consultado o *Manual de orientações para produções acadêmicas* da Faculdade Cenecista de Osório (CNEC/Osório), disponível em: <http://www.facos.edu.br/galeria/institucional/publicacoes/20121217134718.pdf>.

Normas gerais

- Não serão aceitos trabalhos que atentem contra os direitos humanos, contendo elementos de ordem violenta ou discriminatória;
- Não serão aceitos trabalhos que não estejam nas normas, ou que não apresentem um dos tipos de produção, citados acima, ou que descumprirem as normas de publicação do jornal;
- Não serão aceitos trabalhos que contenham cópia ou plágio, de acordo com a Lei 9.610/1998 (Fonte: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm).

Como submeter

Os autores deverão enviar o arquivo em *Word* para o *e-mail* psicologando@facos.edu.br

Recomendações Finais

Antes de remeter seu trabalho, preparado de acordo com as instruções anteriores, o autor deve relê-lo cuidadosamente, dando atenção aos seguintes itens: correção gramatical, correção datilográfica, correspondência entre os trabalhos citados no texto e os referidos na bibliografia, tabelas e figuras em arábicos, correspondência entre os números de tabelas e

figuras citadas no texto e os referidos em cada um e posição correta das legendas. Verifique antes de enviar seu trabalho se todos os itens estão presentes e nas normas solicitadas.

O Jornal não assume qualquer responsabilidade por erros cometidos pelos autores. Além disso, o Jornal não assume qualquer responsabilidade pelas conclusões dos autores.

Conselho Editorial do Psicologando,
formado por professores e alunos do curso de Psicologia da FACOS.