

## **Normas para publicação da revista e-Ped**

### **Informações Gerais**

As produções passarão pela avaliação da Comissão Editorial do Curso de Pedagogia, devendo estar de acordo com as Instruções aos Autores para a publicação; as que não se enquadram nesses moldes serão devolvidas ao(s) autor (es) para reformulação. O autor do texto será informado por e-mail do resultado avaliativo, recebendo o *parecer* que foi conferido a sua produção.

Quando a produção é submetida à publicação, entende-se que todos os autores e suas instituições estão de acordo com a publicação e que não tenham sido publicadas anteriormente (exceto na forma de resumo).

### **Artigos**

As partes do manuscrito devem ser apresentadas em tópicos, na seguinte ordem: título; resumo e palavras-chave; abstract e keywords; texto (introdução, referencial teórico, metodologia, resultados, considerações finais/conclusão e referências).

Os artigos devem ser redigidos conforme a norma culta da língua portuguesa, contendo arquivo de até 35.000 caracteres, incluindo espaços, em torno de 8 a 15 páginas.

As resenhas e os ensaios com relatos de experiências devem conter no máximo 4 páginas.

### **Partes do artigo**

#### **Título geral**

O título geral deve mostra-se completo e o mais curto possível, centralizado, fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula; autoria centralizada, fonte 12, nome completo do(s) autor (es) e alocação dos autores na instituição onde o trabalho foi desenvolvido; e-mail do autor no rodapé da p. 1, fonte 10);

### **Resumo/Abstract e palavras-chave/keywords**

O resumo deve conter até 250 palavras, fonte 10, espaço simples e com até 5 palavras-chave, fonte 10 e espaço simples.

### **Texto**

- a) Introdução: Deve incluir informações suficientes para o contexto do trabalho. O objetivo(s) do trabalho deve estar claro.
- b) Referencial teórico: deve ter o embasamento teórico utilizado no trabalho
- c) Metodologia: Deve ser concisa, mas deve deixar claros os detalhes do trabalho para que outros possam realizá-lo.
- d) Resultados: Devem ser apresentados em sequência lógica do texto, incluindo ou não tabelas e figuras.
- d) Conclusão/Considerações Finais: Devem ser considerados os resultados finais ou parciais, hipóteses da introdução, e, se possível, sugestões para futuras pesquisas.

### **Citação**

Quando a citação for breve, de até três linhas, no mesmo parágrafo, ela deve estar entre aspas, com identificação do sobrenome do autor, ano e o número da página. Quando a citação for longa, utilizar um recuo maior do parágrafo, 4 cm (4 tabulações de 1,25 cm) com tamanho da fonte 10 com espaçamento simples entre as linhas;

não usar negrito, itálico ou aspas. O sobrenome do autor, ano e página devem estar citados.

## Referências

**No texto:** as referências são citadas na seguinte ordem: Último sobrenome do autor (com letras maiúsculas), seguido da partícula (minúscula) para colaboradores (e col) e ou organizador (org.), se constarem; ano e página, tudo registrado entre parênteses. Ex: Um só autor (CANDIDO, 2000, p.26); dois autores (SILVA e KOCH, 2000, p.57); mais de dois autores (SILVA e col., 2009, 05).

Quando a referência estiver inserida dentro do parágrafo, o último sobrenome terá apenas a primeira letra maiúscula (fora do parêntese) seguido da partícula para colaboradores “e col”, se constarem, e do ano dentro de parênteses.

Ex: Bechara (2007).

Deve-se também referenciar figuras e tabelas abaixo dessas, quando pertinente.

**Na lista final,** as *referências* são citadas em ordem alfabética. Quando o artigo citado possuir mais de três autores abreviar os últimos para colaboradores (e col.).

As referências podem ser listadas da seguinte forma:

## Exemplos de referências

GIANNASI, Maria Júlia; BERBEL, Neusi Aparecida Navas. Metodologia da Problematização como alternativa para o desenvolvimento do pensamento crítico em cursos de educação continuada e a distância. **Informação & Informação**. Londrina /PR, v.3, n.2, p.19-30, 1998.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 4ªed. São Paulo: Atlas, 2001.

SANTOS, Antônio Raimundo dos. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. 4ªed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. Vila Velha, fevereiro de 2010.

### ***Artigo da Internet***

TARDIF, M. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. *Revista Brasileira de Educação*. ANPED. Jan/fev/mar/abr. N.13, 2000. p.5-24.

Disponível em

<[http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE13/RBDE13\\_05\\_MAUURICE\\_TARDIF.pdf](http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE13/RBDE13_05_MAUURICE_TARDIF.pdf)>. Acesso em: 20 set. 2008

### **Tabelas e Figuras**

Os autores deverão limitar as tabelas e as figuras (ambas numeradas em arábicos) ao **estritamente necessário**. No texto do manuscrito, o autor indicará os locais onde deverão ser intercaladas.

#### **Tabelas**

As tabelas deverão ter seu próprio título e, em rodapé, as demais informações explicativas. As tabelas devem ser identificadas com números arábicos. O título da tabela deve aparecer no topo, e deve descrever de maneira clara as informações apresentadas. Títulos e subtítulos devem ser concisos, apresentando os dados em colunas e linhas, cuidadosamente arranjadas. As tabelas não devem trazer informações em duplicidade com o texto. Símbolos e abreviaturas devem ser definidos no texto principal e/ou legendas.

#### **Figuras**

As figuras devem ser identificadas com números arábicos. Dados apresentados em tabelas não devem ser repetidos nas figuras. A legenda deve vir no pé da figura. Apenas figuras extremamente necessárias para a compreensão do trabalho devem ser apresentadas.

### **Formatação geral da produção**

- a) Edição no formato *Microsoft Word*, digitação do texto com espaçamento 1,5, em folha tamanho A4.
- b) Fonte tamanho 12, tipo Arial em todo texto, inclusive nos títulos inseridos no texto.
- c) Margens esquerda e superior: 3,0 cm.
- d) Margens direita e inferior: 2,0 cm.
- e) Parágrafos iniciados rente à margem esquerda, sem recuo, em todo o texto, sendo separados entre si por dois espaçamentos.

### **Publicação final**

Produções serão aceitas para publicação somente após criticamente revisadas pela Comissão Editorial. Quando necessário, serão devolvidas para o autor indicado, a fim de que sejam feitas as correções sugeridas pelos *pareceristas*. Os autores devem retornar o novo texto para a comissão no prazo de 10 dias.

O autor indicado recebe uma notificação sobre o recebimento, a aceitação ou a recusa de uma produção submetida à publicação.

A **Revista e-Ped** não assume qualquer responsabilidade pelas informações e conclusões contidas nos textos.

*Conselho Editorial do curso  
de Pedagogia*