

Normas para Publicação da Revista Trajetória Multicursos

Os **artigos, ensaios e relatos de experiências** devem ser inéditos, redigidos conforme a norma culta da língua portuguesa, contendo arquivo de até 35.000 caracteres incluindo espaços.

- **Título geral** centralizado (fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula);
- **Autoria** alinhada à direita (fonte 12, nome completo do autor, sem abreviaturas; titulação de cada autor e instituição de origem, cidade, estado e país, em nota de rodapé);
- **Resumo**, (fonte 10, espaço simples, de até 250 palavras, somente a palavra “Resumo” em negrito seguida de dois pontos e do texto);
- Até 4 palavras-chave (fonte 10, espaço simples somente a palavra “Palavras-chave” em negrito seguida de dois pontos, as palavras são separadas por ponto final);
- **Título em Língua Estrangeira** (Inglês ou Espanhol, seguindo as mesmas normas do título em Português);
- **Resumo e palavras-chave em Língua Estrangeira** (Inglês ou Espanhol, seguindo as mesmas normas do resumo e palavras-chave em Português);
- **Corpo do trabalho**, artigos de pesquisa devem conter, preferencialmente, as seguintes divisões: introdução, referencial teórico, metodologia, resultados, considerações finais. (Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, títulos e subtítulos não deveram estar numerados);
- **Referências**, em acordo com a norma da ABNT mais recente.

Os **resumos expandidos** devem ter de 300 a 500 palavras, **resumos de monografias**, de **TCC** ou de **projetos de pesquisa** devem conter no máximo 3 páginas:

- **Título geral** centralizado (em português e inglês, fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula);

- **Autoria** alinhada à direita (fonte 12, nome completo do autor, sem abreviaturas; titulação de cada autor e instituição de origem, cidade, estado e país, em nota de rodapé);
- **Corpo do trabalho** (Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado);
- **Referências**, em acordo com a norma da ABNT mais recente.

As **resenhas** de livros ou de filmes devem conter no máximo 4 páginas:

- **Título geral** centralizado (em português e inglês, fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula);
- **Autoria** alinhada à direita (fonte 12, nome completo do autor, sem abreviaturas; titulação de cada autor e instituição de origem, cidade, estado e país, em nota de rodapé);
- **Corpo do trabalho** (Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, títulos e subtítulos não deveram estar numerados);
- **Referências**, em acordo com a norma da ABNT mais recente.

Na formatação dos textos, devem ser observadas as seguintes Orientações Gerais:

- a) Edição no formato *Microsoft Word*, com digitação espaçamento de entre linhas 1,5 cm em folha tamanho A4.
- b) Fonte tamanho 12, tipo Arial em todo texto, inclusive nos subtítulos (fonte tamanho 10 nas citações com mais de três linhas e notas de rodapé).
- c) Margens esquerda e superior: 3,0 cm.
- d) Margens direita e inferior: 2,0 cm.
- e) Parágrafos iniciados rente à margem esquerda, sem recuo, em todo o texto, sendo separados entre si por um espaçamento maior.
- f) Citações diretas, com qualquer número de linhas na seguinte ordem: **ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR** (com letras maiúsculas), ano (dentro de parênteses).
- g) Citações acima de 3 linhas: o texto deve ser escrito sem aspas, com fonte tamanho 10, recuado 4 cm da margem esquerda e com espaçamento de entre

linhas simples. ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, ano e página (todas essas informações dentro de parênteses).

h) Citações indiretas seguem a formatação do texto com sobrenome do autor (primeira letra maiúscula), acompanhadas do ano de publicação (entre parênteses).

i) **Exemplos de referências de acordo com a norma da ABNT:**

a) STUBBS, M. **Discourse analysis**: the sociolinguistic analysis of natural language. Chicago: The University of Chicago Press; Oxford: Basil Blackwell Publisher, 1983.

b) PÊCHEUX, M. Análise automática do discurso. In: GADET, F.; HAK, T. (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Ed. da Unicamp, 1990. p. 61-161.

c) FURLANETTO, M. M. Os caminhos de "onde" no português do Brasil: instrumentos linguísticos e deriva. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 4, n. 2, p. 249-279, jan./ jun. 2004.

Outros itens de formatação de trabalhos não contemplados aqui deverão ser aplicados conforme as normas da ABNT vigentes.

Os textos enviados serão submetidos a pareceres da Comissão de Avaliação do Conselho Editorial. O autor do texto será informado por e-mail do resultado avaliativo. Os textos recebidos (aprovados ou não) *não* serão devolvidos.