

Apresentação

*Cabe registrar as coisas tão bonitas
que a voz do povo guardou através dos séculos
e que hoje simbolizam, maravilhosamente,
a devoção do Rio Grande do Sul por suas tradições.*
(Barbosa Lessa, s/d)

Escrever é registrar e, como diz o sempre lembrado escritor gaúcho Barbosa Lessa, a escrita guarda a história. Cada povo tem suas histórias, com marcas de suas identidades culturais. Quando levamos essas vozes, contendo as diferentes culturas para a reflexão no espaço social de formação de professores de línguas, objetivamos compreender todo o movimento social constituído na interação pelas linguagens.

As linguagens, cada vez mais se multiplicam e integram um maior número de pessoas, quer seja pelo contato direto, quer pelo contato midiático ou através do uso de ferramentas eletrônicas. Assim, analisar e estudar línguas requer uma postura culturalmente universalizada, sem preconceitos ante o desafio das diferenças e da liberdade de expressão, mas com interesse em compreender os fatos linguístico discursivos diversos.

A revista *EnsiQlopédia*, mais uma vez, quer contribuir neste processo interativo de múltiplos discursos entre profissionais e futuros profissionais da área da linguagem. A discussão de resultados de estudos, apoiada em enfoques teóricos, oportuniza a formação crítica e consciente à ação pedagógica e à pesquisa continuada.

Neste *volume 9* da revista, escritores convidados, professores e estudantes de Letras socializam seus estudos, disponibilizando artigos para que você, prezado leitor, possa com eles compartilhar um pouco do muito que se pode estudar sobre a língua nas suas mais diversas manifestações humanas.

Cristina M. de Oliveira
Coordenadora do Curso de Letras – FACOS/CNEC